

简文秀:我一生得到太多,用音乐来回馈

■ 本报记者 于俊如 见习记者 隋福毅

对于声乐家简文秀而言,2006年是她人生中最重要的一年。

这一年,她走进了人生的第二段婚姻。因为对于公益的共同关注,她和先生相遇相识相知,最终走到了一起,并开始了“如唱夫随”的生涯。

这一年,她举办了个人的首场公益筹款音乐会,这被她视为慈善生涯的一个转折点,更是一个新的起点。在此之前,她已经协助各大公益慈善组织策划筹办了数十场公益募捐活动,但这一次,她独立完成一场公益演出,将个人公益推向了大众视野。这种转变代表了一种进步,也预示着未来的责任。

也是在这一年,她将公益事业作为自己唯一的工作,搭建了医疗救助和法律援助两个平台,免费帮助亟需帮助的人……

她说:“我是一个幸运者,没有道理要求再多。”

她说:“感谢上天给我一段错误的婚姻和复杂的经历,只有这样的淬炼,我的品德才会得到成长。”

她还说:“感谢上天总是让我有常常生病的身体,我才能了解别人的苦。”

简文秀待人很和善,每个与她见面的人都会得到她馈赠的一份礼物——音乐光盘及教材。这是她自己编写录制的音乐教材,已经持续了20年,免费赠送给中国西北1283所小学,并免费提供两岸偏乡和华人机构。她说,希望可以帮助出生于较弱势环境中的儿童启发天分。

据不完全统计,近10年,简文秀共捐助420个团体,捐赠近1亿7千万新台币。

因为她对公益慈善事业的贡献,2018年她获得了由港澳台慈善基金会主办的爱心奖,毅然将13万美元全数捐赠,目前分别捐赠给帮助粘多醣症、玻璃娃娃及渐冻人等“罕见疾病基金会”,帮助清寒植物人家庭的“创世社会福利基金会”,关怀中学辍学生及辅导问题青少年的“关怀社会福利基金会”,提供视障朋友音乐及就职技能教学的“视障音乐文教基金会”,协助罹患癌症儿童的“儿童癌症基金会”,以及帮助重度智能障碍及重残的“爱维养护中心”和“心灯启智教养院”等7家慈善机构。

简文秀之所以选择这些机构捐赠,是因为她以志愿者的身份,已经为这些机构奔走呼吁了很多年,也筹到了无数的善款。

当问到这么做的原因时,简文秀笑了,她说:“我这一生得到

的太多,唯有以我的所长,用我所热爱的音乐来回馈,当看到被帮助的人的笑脸时,我是发自内心的快乐!”

父亲的做法:先救别人

简文秀出生于台湾宜兰县,因地势平坦常常遭受台风的侵袭。在简文秀的记忆里,小时候印象最深的就是破漏的房屋和不在家的父亲。因为父亲是当地的基层公务员,每当台风来临,父亲永远站在抢险救灾的第一线。而她只能裹着被子和母亲挤在有台风必倒的公家宿舍里看漏水。年幼的她也曾困惑,但父亲仅用短短的几个字回应了她——“先救别人”。

“先救别人”对于父亲来说是一种工作职责,但对于简文秀来说却是公益慈善的启蒙。现如今,当回忆起那段往事,简文秀微微一笑:“父亲的做法是挺不错的。”

在简文秀心中,自己一直在沿着父亲的脚步前行。当评价自己的公益行为时,“有时候,这是完成了我儿时的心愿。”简文秀如是说。

“将来,我长大了,可以帮助他们吗?”这一幕,发生在简文秀儿时。据她回忆,小时候她有一个患罕见疾病的邻居,因行动笨拙常常遭受同龄人的欺辱。这样的场面深深地刺痛了她,也让她开始对罕见疾病患者的关注。

此后的几十年,简文秀协助策划并参与了数十场公益募捐,为肝病、乳癌以及罕见疾病基金会等多家社团团体筹款,数量之大、频次之多已经让简文秀无法去仔细回忆。

除了对疾病患者的关注,简文秀还专注于教育领域。

简文秀告诉记者,她从小喜欢音乐,但因为家庭贫苦无法支持她追求音乐梦想,便早早读了师专学校。毕业之后,她成为了一名小学音乐老师,一做便是19



年。这段经历虽然并不是她的理想工作,但却点燃了她内心的教育魂。她说,音乐教育是她一辈子的职业。

简文秀一直认为,下一代是国家未来的主人翁,教育是一个国家的百年大计。所以,从家庭教育、学校教育乃至社会教育都必须各司其职。

于是,简文秀亲自制作音乐教材,并将它们捐给贫困地区、赞助校园竖笛团培训、为台南市网球训练馆捐赠资金……她说,希望可以帮助出生于弱势环境中的儿童启发天分。

长期从事医疗救助与犯罪青少年关怀的公益活动,让简文秀构建了一个庞大的医生和法官律师的关系网。简文秀告诉记者,她已经搭建了相关平台,为贫困的患者以及有法律需求的人带去服务。

“名牌对我毫无意义”

对大陆观众来说,简文秀这个名字或许还十分陌生,然而在宝岛台湾,她已经是名闻遐迩的歌唱家——上自岛内政要,下至普通民众,都能叫得出她的名字。她获得过加拿大“波威尔1990年国际声乐独唱大赛”等多项国际大奖,登上了国际声乐界巅峰。简文秀也是岛内首位用声乐演绎民族歌曲的歌唱家,并出版了《简文秀台湾歌谣》等多张专辑唱片,演唱了许多深受岛内民众欢迎和喜爱的歌曲。

她开玩笑说,当年曾被邀请

上春晚,遗憾未能成行,那是费翔在春晚舞台上一炮而红的年代,如果我那时候来了,或许简文秀这个名字在内地就不会这么默默无闻了。

与其在事业上颇有建树形成鲜明对比的是,生活中的简文秀,一直秉持着简朴做人,低调行事的原则。

有一次,简文秀参加一个义唱的公益活动。吃饭的时候,简文秀与其他志工(志愿者)一样,蹲在角落吃饭。这时,有人邀请她去圆桌那边,但被简文秀拒绝。

她的理由是:“什么叫志工?不能选时间,不能选方式,不能选地点,那才叫志工。现在唱歌有点知名度,就必须坐沙发?不是吧。所谓志工就应该什么事情都是自愿的。我今天是志工的身份,就让我这样做吧。”

曾经有人问她:“你为什么穿的都是地摊上或者市集上的衣服。”简文秀则说:“衣服穿着舒服就好,那种名牌穿在我身上毫无意义。”

除了衣着,简文秀也不佩戴首饰。她告诉记者,她爱攒金子,有钱就买成金子,但是为了公益慈善事业,她将自己的金子全部捐了出去,仅仅留下她的婚戒。对她来说,经过多年的修炼,这些都已经是身外之物。

共同关注,所以并肩前行

在简文秀的生命中,公益占据她大量的时间与精力。谈及家人的理解和支持的问题,简文秀

微笑说,她的先生叶寅夫也同样关注公益。

2002年,简文秀为肝病和乳癌患者进行一场公益演出,叶寅夫是在场嘉宾之一。演唱完毕,掌声响起,一切都与往常无异。但这时,简文秀发现了台下的叶寅夫眼眶发红,情绪激动。匆忙之中,简文秀不知如何回应他,就留下了电话号码。

后来,简文秀与叶寅夫的交流逐渐熟络,她也得知叶寅夫当天情绪激动的原因——叶寅夫的妻子因乳癌去世,这场晚会深深地触动了他。

简文秀的第一段婚姻并不幸福,而叶寅夫同样因丧偶饱受痛苦。因为对于公益的共同关注,两人相遇相识,并最终走到了一起。

2006年,简文秀与叶寅夫结婚;2006年,简文秀的第一场个人公益演唱会成功举办;2006年,简文秀将公益事业作为自己唯一的工作……

而决定与叶寅夫共度一生后,简文秀才知道,叶寅夫是海峡两岸知名LED照明产品企业——亿光电子的董事长。

回顾简文秀的人生经历,这些看似偶然的事件不谋而合地定格在2006年。这段婚姻给予简文秀不止是一种陪伴,也是公益事业的助推剂。在接下来的时间里,两人共同推动公益活动的发展。叶寅夫利用自己在商界的影响力帮助简文秀劝募,而简文秀让公益事业拥有更广的关注度。

“像我这样帮助别人”

“我是一个幸运者,没有道理要求再多。”

“感谢上天总是让我有常常生病的身体,我才能了解别人的苦。”

“感谢上天给我一段错误的婚姻和复杂的经历,只有这样的淬炼,我的品德才会得到成长。”

“我一辈子最大的收获就是没有因为这些事情怨恨而报复,相反,我更加关心别人和爱自己。”

回顾过往,简文秀用这样一段话进行了总结。曾经,她也为生活疲累过,为生活烦恼过,但这些都并没有阻碍她向善的心灵。

在她心中,仍然铭记儿时困苦之时向她伸出援助之手的好心人,做教师时细心招待她的学生家长,事业发展道路中遇到的贵人……

因此,当她有能力帮助别人之时,她对受助者的唯一期待就是,“以后别人有困难的时候,希望你也可以像我帮助你这样帮助别人”。

简文秀用感恩之心回应大千世界。无论生命中发生什么,她始终在集聚善意的能量,温暖着他人。公益的价值在于一个火光点燃另一个火光。为达成这一目标,简文秀用实际行动证明她仍在努力。



2012年5月,简文秀为新疆、青海贫困儿童开唱